

# Believe with Choir & Strings 2021

Choir

For Gong Min Project "THE BRIDGE Orchestra"

Comp. Ryuichi Sugimoto

Arr. Y.Shinojima

♩=92

8

Musical notation for the first system, consisting of two staves with a whole rest for 8 measures.

9 **9** 8 Beat

Musical notation for the second system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

た と え ば き み が き ず つ い て く じ け そ う に な っ た と き は  
*mp*

た と え ば き み が き ず つ い て く じ け そ う に な っ た と き は  
*mp*

13

Musical notation for the third system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

か な ら ず ぼ く が そ ば に い て さ さ え て あ げ る よ そ の か た を

Hum \_\_\_\_\_ Hum \_\_\_\_\_

17 **17**

Musical notation for the fourth system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

*mf* せ か い じ ゅ う の き ぼ う の せ て こ の ち き ゅ う は

*mf* せ か い じ ゅ う の き ぼ う の せ て こ の ち き ゅ う は

23

**25**

Musical notation for the fifth system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

ま わ っ て る い ま - み ら い の - と び ら を - あ け る

ま わ っ て る い ま - み ら い の - と び ら を - あ け る V.S.

Believe with Choir & Strings 2021 - Choir

2

28

と き か な し み や く る し み が い

と き か な し み や く る し み が い

33

*f* つ の ひ か - よ ろ こ び に か わ る だ ろ う

つ の ひ か - よ ろ こ び に か わ る だ ろ う

37

*mf* I be - lieve in fu - ture しん じ て る

*mf* I be - lieve in fu - ture しん じ て る

41 Like Baroque

8 8

8 8

57 **57** 8 Beat

*mp* もしもだれかがきみのそばで なきだしそうになつたときは

*mp*

61

だまってうでを とりながら いっしょにあるいて くれるよね

65 **65**

*mf* せかいじゅうの やさしさで このちきゅうを

*mf*

71 **73**

つつみたい いま - すなおな - きもちに - になれる

76

なら あこがれ やいと しさが お

81 **81**

*f* おぞらに - はじけて - ひかるだろう I be-lieve in fu - ture

*mf*

*mf* I be-lieve in fu - ture V.S.

Believe with Choir & Strings 2021 - Choir

4

89

87

しん じてる Ah Ah

しん じてる い ま - み ら い の - と び ら

*f*

91

Ah I be-lieve in fu-ture しん じて

を - あ け る と き I be-lieve in fu-ture しん じて

*mf* *f*

96 96

る Ah Ah

る Ah Ah

*molto rall.*